

NØRN / IOD : TECHNIK

1) BÜHNENGRÖSSE

minimum 5 Meter Breite x 4 Meter Tiefe und 2.30 Meter Höhe

2) TONWIEDERGABE

Das Trio Nørn singt gern ohne Mikrophon. Trotzdem, je nach Ort und Zuhörerzahl, wünschen wir eine Tonanlage die folgendes enthält :

- **ein Mischpult**, wenigstens 8 Eingänge
- **ein Hallgerät**, so fern es nicht schon im Mischpult integriert ist
- **ein Verstärker und Lautsprecher** passend zu dem Ort
- **2 Monitore** (Unterstützung wenn die Akustik unvorteilhaft ist)
- Wir können **3 HF Mikrophone (E6 Countrymen)** mit Sender und Verkabelung mitbringen
- Falls das Konzert draussen stattfindet, **3 Neumann KMS 105** (eventuell selber mitgebracht)
- für die Perkussion **(davul, tar, daf → Trommelfell / hang, gongs → Metal / dulcimer → Saiten / tubes frappés (5m) / udu-drum, darbouka → Ton / calebasses → Wasser)** :
 - 2 x Neumann KM 140 (oder vergleichbare Mikrofone cardioïdes "d'ambiance")
 - 2 Mikrofonständer

Falls das Budget es erlaubt, zieht Nørn es vor, selber einen **Tontechniker** mit zu bringen.

2) BELEUCHTUNG

Für die Theater und Vorstellungsräume brauchen wir folgendes :

- drei individuell beleuchtete Flächen
- eine ausgeleuchtete Fläche im Zentrum für alle drei
- die Möglichkeit, die allgemeine Stimmung zu modulieren
- Lichttechniker (gemäss Vereinbarung) : die Farben blau (cool lavender 708 ou Full C.T. Blue 201) und bernsteinfarben für die Gesichter (pale amber gold 009). Unsere Kostüme sind schwarz und glitzern. Auf den Köpfen haben wir jeweils drei kleine Lichter. Das Spektakel spielt sich in einer Unterwasserstimmung ab.