

TECHNIK

BÜHNENGRÖSSE : minimum 5 Meter Breite x 4 Meter Tiefe und 3 Meter Höhe

TONWIEDERGABE : das Trio Nørn singt gern ohne Mikrofon. Trotzdem, je nach Ort und Zuhörerzahl, wünschen wir eine Tonanlage die folgendes enthält :

Professional PA-System such as :	<i>L-Acoustics</i> ARCS, KUDO, (D-) VDOSC <i>Nexo</i> GEOS S, GEO T , GEO D, ALPHA <i>D&B</i> Q-SERIES, C4, C7 <i>Meyer</i> MILO, M-SERIES SUBS REQUIRED
Monitoring :	1 send on two wedges driven from FOH. 2 compact, small wedges such as <i>Meyer</i> UPM, <i>Nexo</i> PS10
Console :	<i>Yamaha</i> 01v96, DM1000, 02R96, DM2000, LS9, M7CL, PM5D: NO OTHER ONE ADMITTED
Processing :	2 <i>Klark Teknik</i> DN360 or equivalent 1/3 octave graphic equalizer to be inserted over L&R stereo mix outputs and aux 1 (mon) when using 01v96, DM1000, 02r96.
Microphones :	We bought but please provide as spare : 3x <i>Countryman</i> E6 Flex Directional Earset Mic 1x <i>DPA</i> 4060 with miniature clip.
Wireless Microphone Systems :	4x <i>Sennheiser</i> EW500 G3 receivers with 4 bodypack transmitters

INPUT LIST

Channel	Instrument	Microphone	Notes
1	M-Box L	XLR	
2	M-Box R	XLR	
3	Lead	<i>Countryman</i> *	Wireless
4	Lead	<i>Countryman</i> *	Wireless
5	Lead	<i>Countryman</i> *	Wireless
6	Lead	<i>DPA</i> 4060*	Wireless

7&8, 9&10, 11&12, 13&14: FX Return
15&16: CD Spare

* These microphones are supplied by the band's engineer

Falls das Budget es erlaubt, zieht Nørn es vor, selber einen **Tontechniker** mit zu bringen.

Kontakt : Tibor Naef,
Les Ages, 1446 Baulmes (CH), +4124 459 12 77 / +4179 316 28 93, blueheadmusicstudio@me.com

BELEUCHTUNG : für die Theater und Vorstellungsräume brauchen wir folgendes :

- drei individuell beleuchtete Flächen
- eine ausgeleuchtete Fläche im Zentrum für alle drei
- Ein Spot für die Uhrkonstruktion
- die Möglichkeit, die allgemeine Stimmung zu modulieren
- Ein Lichttechniker nach Absprache

Nach Möglichkeit ein neutraler Hintergrund (die Kostüme sind rot).