

# NØRN : conduite son du spectacle URHU

Titre des morceaux :	Temps :	Percussions:	Effets :
1. <b>KLUKU</b>	3'12	BANDE-SON	
2. <b>BOZORUS</b>	2'43	Davul	
3. <b>HOÏROJ</b>	1'12		
4. <b>JOKAL</b>	2'18		
<i>Discours Anne-Sylvie / Georg</i>	1'30		
5. <b>ANARATHMEN</b>	2'47		
6. <b>BABEL</b>	4'20	Tar	
7. <b>LUNATIC</b>	2'30	Cloches	
8. <b>ALPEK</b>	2'39	Davul	(lent) : réverb + delay sur Gisèle
9. <b>FOYAN</b> (morceau visuel)	2'59	BANDE-SON	
10. <b>GAZAL</b>	1'44		
11. <b>MANTSHETUGI</b>	3'08	Davul	
<i>Discours Gisèle / Georg</i>	1'30		
12. <b>BEBI BEBAN</b>	3'13	Mains	
13. <b>PENELOP</b>	2'15		
14. <b>SALOMI</b>	3'05		
15. <b>OSSÈMANIDESH</b>	2'24	Claves	(rapide)
16. <b>TOKSAN</b>	3'04	BANDE-SON	attention volume
<i>Discours Edmée / Georg</i>	1'		
17. <b>MAHI KERM</b>	5'57		réverb
18. <b>TOKATE</b>	1'15		rapide précis
19. <b>TROMPAZ</b>	4'17	Davul	(lent)
20. <b>DARIUNA</b>	3'44	Davul	réverb
<i>Discours Georg</i>	2'		
<b>Bis 1 : DJUMILAH</b>	1'15	Agogo	
<b>Bis 2 : JAOZI</b>	2'	Tar	
<b>Bis 3 : SALOMI</b>	2'30		