

NØRN / FRIDJ : FICHE TECHNIQUE

SONORISATION :

Le trio Nørn chante volontiers sans micros si l'acoustique très favorable le permet. Cependant, selon les lieux et le nombre de spectateurs, nous souhaitons une sonorisation comprenant :

- une **table de mixage**, minimum 8 entrées
- une **réverbe**, si elle n'est pas programmée dans la table de mixage
- des **hauts-parleurs** en rapport avec la taille du lieu
- des **retours** en cas d'acoustique défavorable
- **3 micros HF E6 Countrymen** (fournis par nos soins avec émetteurs, récepteurs et câblages)
- si le concert a lieu en extérieur : **3 micros Neumann KMS 105** (évent. fournis par nos soins)
- un pied de micro

En fonction du budget, le trio Nørn préfère venir accompagné de son propre ingénieur du son.

ÉCLAIRAGE :

Pour les théâtres et les salles de spectacle, le trio Nørn demande au minimum :

- 3 postes chanteuses fixes
- 1 poste central tutti
- possibilité de modulation d'ambiance générale
- un éclairagiste (selon arrangement)
- une console adéquate

D'une manière générale, il est important de bien voir les expressions des visages. Les ambiances nordiques bleues (par exemple gélatines cool lavender 708 ou Full C.T. Blue 201 par derrière) et ambrées (gélatine pale amber gold 009 pour les visages) sont les bienvenues.