

# FICHE TECHNIQUE

## SONORISATION :

Le trio Nørn chante volontiers sans micros si l'acoustique très favorable le permet. Cependant, selon les lieux et le nombre de spectateurs, nous souhaitons une sonorisation comprenant :

- une **table de mixage**, minimum 8 entrées
- une **réverbe**, si elle n'est pas programmée dans la table de mixage (souhaitée : *M 5000 TC Electronics + lexicon Pm 90 ou 80*)
- des **hauts-parleurs** en rapport avec la taille du lieu
- des **retours** en cas d'acoustique défavorable (souhaités : *Meyer stéréo / corrects : 2 CDM 115*)
- pour **3 micros frontaux M6 Countrymen** (fournis par nos soins) **ou**, si le concert a lieu en extérieur, **3 micros Neumann KMS 105** (évent. fournis par nos soins)
- **1 micro** pour tambour

En fonction du budget, le trio Nørn préfère venir accompagné de son propre ingénieur du son.

## ÉCLAIRAGE :

Pour les théâtres et les salles de spectacle, le trio Nørn demande au minimum :

- 3 postes chanteuses fixes
- 1 poste percussionniste fixe
- 1 poste central tutti
- possibilité de modulation d'ambiance générale
- un éclairagiste (selon arrangement)
- une console adéquate

D'une manière générale, il est important de bien voir les expressions des visages.