

NØRN / IOD : FICHE TECHNIQUE

PLATEAU ET HAUTS-PARLEURS

- Superficie (minimum) : 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur
- Hauteur (minimum) : 2,30 m
- Un système de diffusion professionnel avec quatre sources indépendantes : un plan stéréo au cadre de scène (sur pieds ou accroché, avec subwofer si possible) et un plan stéréo (discret) en salle avec possibilité d'accroche au plafond.

RÉGIE

- 1 régie minimum 8 entrée, placée en salle et face au plateau (idéalement centrée par rapport à celui-ci)
- Un multi d'entrées 8 paires, tiré du plateau à la régie
- Une alimentation électrique de 3 x 10A (T15)

MICROS

1) pour les voix :

- Pour les salles, le trio vocal Nørn procure **3 micros HF E6 Countrymen** avec émetteurs, récepteurs et câblages
- Pour l'open-air, Nørn souhaite **3 micros Neumann KMS 105** (qu'il peut éventuellement se procurer)

2) pour les percussions : (davul, tar, daf → peaux / hang, gongs → métal / dulcimer → cordes / tubes frappés (5m) / oudou-drum, darbouka → peau et terre cuite / calebasses → eau)

- 2 x Neumann KM 140 (ou micros cardioïdes "d'ambiance" équivalents)
- 2 x pieds de micros