

NØRN : conduite lumière du spectacle FRIDJ

Titre des morceaux :	Ambiances et couleurs :	Position des chanteuses :
1. O LILLE	1. début sombre puis lumière franche, chaude (blanc-orangé)	1. les trois chanteuses entrent l'une après l'autre à l'avant scène
2. <i>court texte</i> : « la rose des neiges »		2. Anne-Sylvie s'avance pour texte
3. SADI IAM	2, 3, 4. même ambiance que fin 1 ^{er} chant (blanc orangé)	3. les trois à l'avant scène
4. MED DEN ARAN		4. les trois reculent vers centre scène, elles avancent petit à petit sur le chant
5. SKADILI	5. lumière plus douce intime	5. les trois groupée au centre scène puis en triangle un à l'avant scène deux à l'arrière
6. <i>court texte</i> : “des perce-neiges“	6 et 7 : lumière joyeuse claire (blanc-jaune)	6. Anne-Sylvie s'avance pour texte
7. HE HEMO / DÜKNÜTT		7. les trois sont à l'avant scène
8. <i>court texte</i> : « le chien »	8 et 9 lumière froide bleutée	8. Gisèle s'avance pour texte
9. O GRISHUN LUP		9. les trois à l'avant de la scène
10. KRÄH	10. ambiance « chamanique », rouge	10. les trois au milieu de la scène
11. ODIN TÔRA	11. ambiance plus douce intime	11. les trois avancent sur chant à l'avant scène
12. <i>court texte</i> : “les cailloux“	12, 13 et 14 : lumière joyeuse claire (blanc jaune)	12. Edmée s'avance pour texte
13. SYÖTTEL		13. les trois se déplacent au centre de la scène
14. GLOCK		14. les trois vers l'avant scène
15. FRIDJ	15 et 16. ambiance plus intime froide bleue	15 et 16 Gisèle seule court de derrière à l'avant scène
16. <i>Long texte</i> « le glacier m'a tiré la langue »		
17. TRÄDDEDIDELAN	17, 18 et 19 lumière plus chaude plus vive	17. Edmée et Anne-Sylvie sortent de l'arrière et vont rejoindre Gisèle à l'avant scène
18. RÖCK		18. Edmée et Anne-Sylvie avant scène et Gisèle se promène
19. JITKIN		19. les trois entre centre et avant scène
20. <i>long texte</i> : « les trois fourrures »	20 et 21 lumière plus intime chaude, rouge	20. Anne-Sylvie s'avance pour texte
21. LAHILLÈ		21. les trois en triangle Anne Sylvie devant et les deux autres vers le milieu de la scène
22. NÊJ	22. lumière froide bleu très intime	22. deux avant scène et Ann-Sylvie va vers l'arrière scène
23. GIB NUN HÖND	23 et 24 lumière joyeuse claire éclatante	23. les trois se déplacent sur toute la scène
24. <i>texte</i> : « est-ce du lapon ? »		24. les trois en avant scène
25. HANAÏ / BABEL		
Bis: avec texte d'intro BOROROM	Bis : lumière intime douce chaude	
2 ^{ème} bis : SEFIROT	2 ^{ème} bis lumière plus vive chaude	