

Le trio vocal Nørn présente :

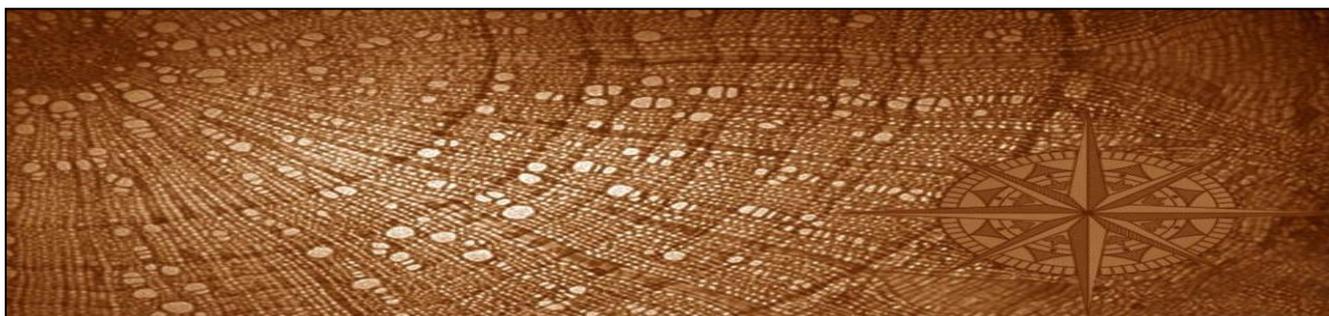


Spectacle musical
Durée : 90 minutes

BESTOV

LE PROJET BESTOV

A l'occasion de son dixième anniversaire, le trio Nørn se propose de mettre en scène un nouveau spectacle-synthèse. En effet, le trio a envie de se remémorer les étapes de son voyage, de faire son propre bilan.



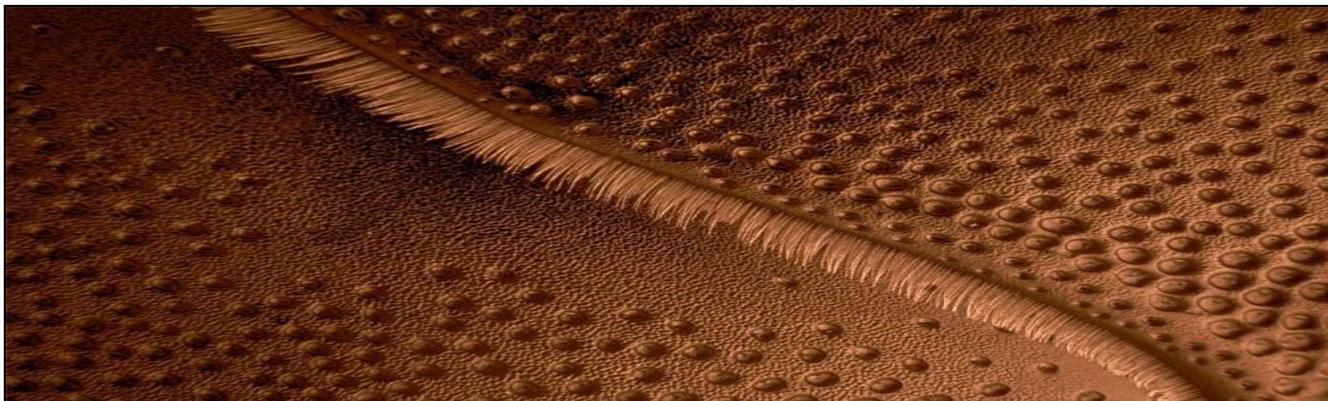
LA MUSIQUE : UN VRAI BEST OFF

Ce spectacle, intitulé BESTOV, combinera et réarrangera des musiques tirées des quatre programmes existants du trio. Conçu comme un best off musical, il ferait cohabiter en un seul spectacle quatre mondes, quatre imaginaires, quatre différentes langues inventées et quatre apparences.



DES COSTUMES ET UN DÉCOR

Dans chacun de ses mondes explorés, le trio Nørn s'est toujours préoccupé de fabriquer sa peau, c'est-à-dire de trouver le costume organique qui lui semblait le plus à même de traduire la musique en image.

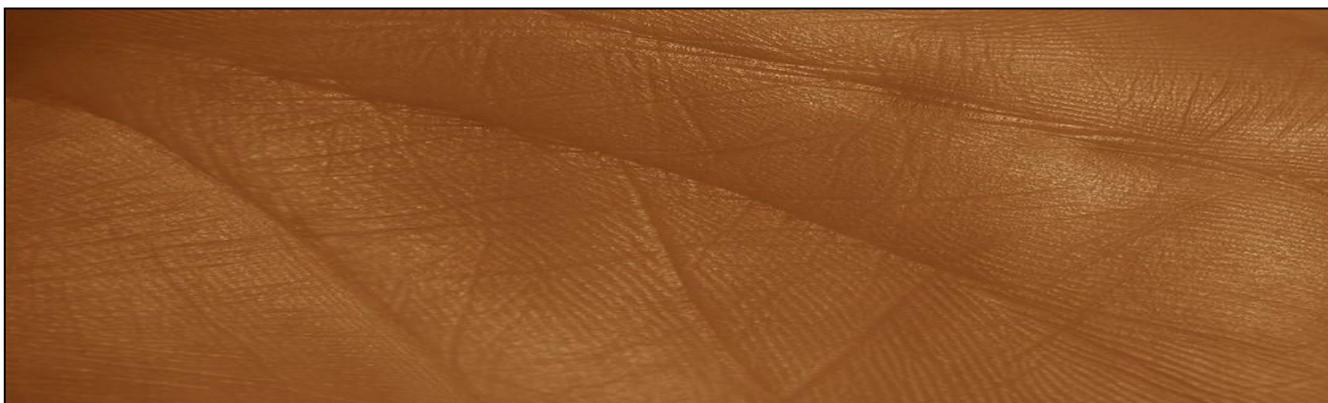


Dans BESTOV, les changements de costumes se feront directement sur scène, derrière trois paravents de hauteurs différentes correspondant aux trois tailles des chanteuses. Ces paravents joueront sur la thématique de ce que l'on montre et de ce que l'on cache dans la vie d'un groupe. Laisant dépasser les têtes, ils donneront l'occasion d'une mise en scène vivante et ludique.

DES PRISES DE PAROLES

Le temps dévolu à ces mues vestimentaires donnera l'occasion de prises de paroles en français afin de raconter au public les aventures du trio pendant cette décennie.

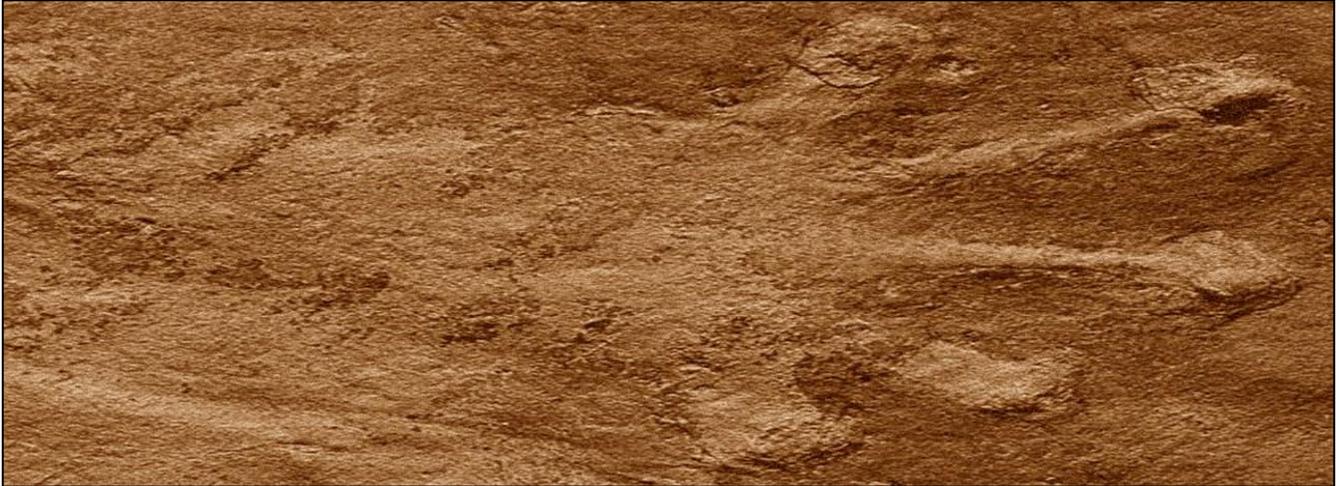
Le ton de ces interventions sera varié, tour à tour burlesque, poignant, franc, osé, exalté, dépité, mystérieux.



Partant du point de vue de l'artiste, ces bribes d'histoires emmèneront le spectateur dans la coulisse intime du vécu d'une troupe, partageant les secrets, le dessous des apparences, racontant les émerveillements et les gloires, les amusements, mais aussi les désillusions et les colères qu'il peut y avoir entre trois femmes...

BESTOV sera aussi une sorte d'historiographie du voyage artistique dans tout son héroïsme et sa persévérance, avec ses cadeaux de rencontres et d'exotismes (les villes, les hôtels, les extraordinaires).

Enfin, BESTOV développera le thème ambigu du *miroir* : celui dans lequel le public se regarde en vivant la musique, mais celui aussi dans lequel se regarde le musicien en vivant son public.



LE LIEU

Le lieu choisi pour cette création sera le Théâtre de la Tournelle d'Orbe (directrice Sophie Mayor), car c'est précisément en ces murs que Nørn a vu le jour en 2002. Les deux représentations publiques prévues auront lieu les 1er et 2 décembre 2012.

Lors de l'avant-première, le trio Nørn invitera spécialement la centaine de personnes qui ont directement collaboré avec le trio au cours de ces derniers dix ans.

En plus du spectacle BESTOV, le trio montera dans les lieux une sorte d'exposition fixe d'objets de spectacles, de surprises et de souvenirs documentés.

